



Crajep

Nouvelle-Aquitaine

L'équipe du CRAJEP Nouvelle-Aquitaine et ses membres
vous souhaitent une excellente année 2023 !!!



LES NOUVEAUTÉS DU CRAJEP NA EN 2023

Nouveaux membres

Le CRAJEP NA compte désormais 29 membres, avec l'arrivée récente de :

- ALISO
- Petits débrouillards Nouvelle-Aquitaine Nord

Représentations

Le CRAJEP NA est présent dans les instances et espaces suivants : CESER, CNAJEP, Comité régional du FONJEP, Comité régional du service civique, Commission consultative des médailles jeunesse et sport, Commission régionale Jeunesse et Vie Associative, COPIL SNU, CRESS, CRIJ NA, Mouvement Associatif NA.

Gouvernance

- Une coprésidence assurée par la FRMJCNA, les FRANCAS NA et Léo Lagrange Sud-Ouest
- La trésorerie assurée par la Ligue de l'Enseignement NA
- Les CEMEA Nouvelle-Aquitaine au bureau
- Un Conseil d'Administration élargi : statutairement composé de 16 membres, le CA a fait le choix de s'ouvrir à tous les mouvements souhaitant s'y investir grâce à un statut de membre associé.

- L'AG se déroulera cette année le **31 mars 2023** à l'antenne charentaise du CRAJEP NA (3, route du Sergent Sourbé 16440 Rouillet-Saint-Estèphe).

Équipe

Anna Vial, coordinatrice vie associative
avial@crajep-nouvelleaquitaine.com - 06 21 76 43 65

Olivia Cauët, coordinatrice de projets
ocauet@crajep-nouvelleaquitaine.com - 06 65 92 15 15

Locaux

- Un siège social à Bordeaux, dans les locaux des FRANCAS (44, boulevard George V 33000 Bordeaux)
- Une antenne à Angoulême à l'étage de la MJC Effervescence dans les locaux de Grand-Angoulême (3, route du Sergent Sourbé 16440 Rouillet-Saint-Estèphe)

Logiciels libres

Le CRAJEP NA a fait le choix de sortir complètement du numérique propriétaire pour passer à 100 % sur des outils libres via la solution Zourit portée par les CEMEA.

Retrouvez toutes les informations et actualités du CRAJEP NA sur notre site Internet www.crajep-nouvelleaquitaine.com



ANNA VIAL

*Coordinatrice Vie associative
au CRAJEP NA*

L'éducation populaire, c'est quoi pour toi ?

L'éducation populaire est un mouvement qui permet à chacun, individuellement, et collectivement, de s'émanciper. En répondant à différents enjeux sociétaux, l'éducation populaire promeut une société égalitaire, inclusive, solidaire.

Ton combat du moment ?

La lutte contre les inégalités, les discriminations fondées sur le genre. L'éducation populaire a son rôle à jouer dans ce combat, auprès de la jeunesse mais pas seulement.

Un ouvrage que tu as envie de nous conseiller ?

Plus fort que la haine de Tim Guénard. Dans cette autobiographie, l'auteur décrit dans un langage et une écriture simple, accessible, l'horreur vécue pendant son enfance et son parcours pour s'en sortir.

Une figure qui t'inspire ?

Mon grand-père maternel, pour son parcours de vie, pour ses histoires et ses récits de famille de la Seconde Guerre Mondiale qu'il a si soigneusement documentés.

Une citation qui te guide ?

Ce n'est pas une citation en particulier qui me guide mais plutôt l'idée selon laquelle il faut s'aimer soi-même pour aimer les autres. Cela me rappelle qu'il faut s'épanouir individuellement pour mieux vivre avec les autres.

Une méthode d'animation que tu aimes ?

Le débat mouvant permet de partir d'un point de vue individuel, en étant obligé de se placer, de prendre position pour finalement, grâce au collectif peut être faire évoluer notre opinion et nous laisser la possibilité de changer d'avis.

CHRISTOPHE SAUVAUD

*Délégué National des FRANCAS
en charge de la Région Nouvelle-Aquitaine*

Co-Président du CRAJEP NA

L'éducation populaire, c'est quoi pour toi ?

L'éducation populaire est l'accès pour tous et par tous aux savoirs, à la culture, à la libre expression de penser dans une but d'émancipation de la personne dans la perspective d'une société plus juste et égalitaire.

Ton combat du moment ?

La lutte contre les inégalités et l'autoritarisme car nous dérivons peu à peu vers un état autoritaire et non démocrate.

Un ouvrage que tu as envie de nous conseiller ?

Histoire du front populaire de Jean Vigreux car il faut comprendre et connaître les luttes sociales de notre histoire pour entrer en résistance contre la volonté d'abolition de certains acquis sociaux de la part des gouvernants.

Une figure qui t'inspire ?

Mbappé, car on va gagner la coupe du monde ! Non, je plaisante, je n'ai pas en tête une personne précise.

Une citation qui te guide ?

Il faut tout un village pour éduquer un enfant car cela illustre la démarche d'Éducation Populaire.

Une méthode d'animation que tu aimes ?

Les méthodes participatives car dans la lignée de l'Éducation Populaire on construit de nouveaux savoirs en prenant appui sur les savoirs des autres et vice versa.



DOMINIQUE NIORTHE

*Administrateur des CEMEA
Nouvelle-Aquitaine*

Membre du bureau du CRAJEP NA

L'éducation populaire, c'est quoi pour toi ?

Du collectif au service des individus.

Ton combat du moment ?

La participation des jeunes à la vie publique, le CER...

Un ouvrage que tu as envie de nous conseiller ?

Lettre à l'ados que j'étais, à l'adulte que je serais. Une belle aventure d'écriture partagée.

Une figure qui t'inspire ?

Aucune...

Une citation qui te guide ?

Choisir c'est renoncer, renoncer c'est grandir !

Une méthode d'animation que tu aimes ?

Je n'aime pas de méthode particulière. Ce qui est important c'est que la méthode permet d'atteindre ses objectifs.



HÉLÈNE ALONZO

*Déléguée Territoriale Animation
Léo Lagrange Nouvelle-Aquitaine*

Co-présidente du CRAJEP NA

L'éducation populaire, c'est quoi pour toi ?

C'est du lien, un mouvement qui appartient à tout le monde, c'est un engagement, une lutte commune.

Ton combat du moment ?

Il y en a 1000!!! Aujourd'hui, ce serait l'accès pour tous à l'éducation. Pour que les personnes qui trouvent refuge en France ne restent pas à la marge et aient la possibilité de s'exprimer.

Un ouvrage que tu as envie de nous conseiller ?

Lisez Ken Follet, peu importe l'ouvrage, tout est bon!

Une figure qui t'inspire ?

Germaine Tortel pour son travail sur la pédagogie de l'initiation ou Simone Veil pour les combats de sa vie qui sont toujours d'actualité.

Une citation qui te guide ?

« Si tu ne sais pas où tu vas, regarde alors d'où tu viens », cette citation me permet souvent de remettre les éléments, évènements en perspective.

Une méthode d'animation que tu aimes ?

Le débat mouvant. Je trouve que c'est facile à mettre en place et chacun se sent investi et prend alors part au débat.



JÉRÔME BACLE

*Administrateur de la Ligue de
l'Enseignement Nouvelle-Aquitaine*

Trésorier du CRAJEP NA

L'éducation populaire, c'est quoi pour toi ?

Entre l'éducation familiale qui est empreinte de l'histoire du cercle, la formation professionnelle dont les finalités sont de servir une activité et l'éducation nationale qui s'inscrit dans une pratique institutionnalisée et un cadre normé, il y a une forme d'apprentissage et de développement qui se joue ailleurs, dans un univers auto-construit, défiant parfois les codes sociaux, innovant à l'envie, parfois sans enjeu économique et reposant sur ce que les uns et les autres donnent aux uns et aux autres... Cette forme, pour moi, c'est l'éducation populaire.

Plus court : Du peuple, pour le peuple, par le peuple.

Ton combat du moment ?

La question de l'engagement. Même si demain est incertain, comment de manière formelle ou informelle je m'engage dans le temps. Parce que je sais que l'expérience le mérite, même si elle est complexe. Parce que je me le promets ou que je l'ai promis à d'autres....

Un ouvrage que tu as envie de nous conseiller ?

La Fabrique des pandémies de Marie-Monique Robin. Elle partage la connaissance et l'intelligence pour aider à comprendre le monde et détricoter les discours lobbyistes qui conduisent à des pratiques aux impacts terrifiants. Une vraie pédagogie de lutte contre l'ignorance.

Une figure qui t'inspire ?

Albert Dupontel qui dépeint la société en caricaturant ses travers.

Une citation qui te guide ?

« Ma ville est le plus beau parc » des Fabulous Troubadours.

Une méthode d'animation que tu aimes ?

Le Q-Sort qui permet en quelques minutes de débattre sur le fond et de créer une dynamique d'intelligence collective.



OLIVIA CAUËT

Coordinatrice de projets
du CRAJEP NA

L'éducation populaire, c'est quoi pour toi ?

C'est donner à chacune les armes pour comprendre le monde qui l'entoure et avoir le pouvoir d'agir dessus.

Ton combat du moment ?

Le féminisme ! Analyser la société à l'aune des rapports de domination structurels permet de comprendre nos relations, actions et réactions individuelles. Et réciproquement.

Un ouvrage que tu as envie de nous conseiller ?

Contre le développement personnel de Thierry Jobard. Un titre à priori contre-intuitif pour un sujet que je n'avais jusqu'alors pas pris le temps d'étudier. Ce pamphlet agréable à lire dénonce des concepts qui semblent plutôt inoffensifs à travers une lecture politique très proche de l'éducation populaire. On y comprend les mécanismes qui alimentent et renforcent le néolibéralisme sous couvert de quête du bien-être personnel. Une lecture qui aiguise l'esprit critique !

Une figure qui t'inspire ?

Une jeune femme pleine d'énergie, qui tente de comprendre le monde qui l'entoure et d'agir dessus : Victoire Tuailon. Elle utilise une forme

de média que j'apprécie beaucoup : le podcast. Elle réalise notamment la série « les couilles sur la table » qui décrypte les masculinités aujourd'hui en France sous le prisme du féminisme. J'aime sa démarche : décrypter factuellement des situations, se nourrir de travaux de recherche pour les analyser et aller rencontrer des professionnels pour penser des solutions concrètes. Elle rend ces sujets très accessibles et ses enquêtes vraiment passionnantes !

Une citation qui te guide ?

« Ne donne pas du poisson à la personne qui a faim, mais apprends-lui à pêcher », c'est une phrase que j'ai souvent entendue lorsque j'ai fait un stage au Burkina Faso, elle résonne souvent dans ma pratique professionnelle

Une méthode d'animation que tu aimes ?

L'arpentage : c'est une méthode d'éducation populaire de lecture collective qui permet de faire se croiser les subjectivités des participant.es. Cela permet de désacraliser le savoir et de s'approprier des écrits parfois techniques et peu accessibles tout en les liant avec un vécu, des expériences.

THÉRÈSE GUILLOTEAU

Administratrice de la FRMJCNA

Co-présidente du CRAJEP NA

L'éducation populaire, c'est quoi pour toi ?

C'est une alternative à l'éducation que l'on reçoit à l'école. Elle ne s'inscrit pas dans la réussite scolaire qui est normative et excluante, telle que nous la percevons en ce moment. L'éduc pop est une construction de la connaissance par soi-même en la partageant avec les autres. Elle joue sur les deux tableaux, l'émancipation personnelle et une construction collective de transformation sociale. Elle s'appuie sur la liberté. Pour cela, elle a besoin d'organisations pour être une force de propositions et engager les changements nécessaires à son projet politique (syndicats, associations, groupes de réflexion, universités...).

En ce moment, le combat est rude car nous changeons de paradigme, nous passons par une période de compréhension. Au XIX^{ème} siècle, elle a joué un grand rôle pour lutter contre l'impérialisme et l'exploitation des humains. Les résultats ont permis aux personnes exploitées d'avoir une marge d'appropriation dans les spoliations de richesse et de liberté. Maintenant, il faut amorcer des démarches inédites, en lien avec les nouvelles technologies.

A titre personnel, je suis dépassée mais je suis convaincue que la place des jeunes va être tracée par la lutte pour le changement climatique, pour la préservation de la biodiversité, par le combat des femmes pour préserver les droits acquis et sa place commune avec les hommes contre le patriarcat, pour un but ultime : la Paix. L'Éducation populaire, c'est accompagner le changement du monde pour qu'il soit meilleur pour tous. Les acteurs, c'est nous !

Ton combat du moment ?

La lutte pour garder notre système démocratique face à la montée de l'obscurantisme, la place grandissante des dictatures. L'éducation populaire a le « marché » en main.

Un ouvrage que tu as envie de nous conseiller ?

Des ouvrages... Je crois à la puissance de la littérature, aux histoires, celles qui nous transportent vers des univers inconnus. Je m'arrange pour que cette littérature soit féminine ou soit portée par des émancipations communes homme/femme.

Voici trois livres au hasard de mes lectures de 2022 : « Le silence des vaincues » de Pat Barker, « Ton absence n'est que ténébres » de Jon Kalman Stephansson et « Puisseons-nous vivre longtemps » de Imbolo Mbue. Trois livres de littérature étrangère qui t'apportent un regard en miroir sur ta propre culture.

Une figure qui t'inspire ?

Aucune ou alors elles sont multiples et elles sont toutes autour de moi...

Une citation qui te guide ?

« Science sans conscience n'est que ruine de l'âme » Rabelais. Un pilier de l'Éducation populaire, y'a si longtemps.

Une méthode d'animation que tu aimes ?

Celle qui amène un groupe de jeunes à s'organiser pour monter un projet : un apprentissage concret à l'engagement.

